

Kancelária Najvyššieho súdu SR vyhlasuje súťaž návrhov na obnovu historickej budovy na Župnom námestí

Bratislava, 27. augusta 2026

Kancelária Najvyššieho súdu Slovenskej republiky oficiálne vyhlasuje súťaž návrhov na obnovu historickej budovy na Župnom námestí v Bratislave, ktorá poskytne dôstojné sídlo Najvyššiemu súdu Slovenskej republiky a Najvyššiemu správne mu súdu Slovenskej republiky.

Súťažné podmienky vyhlasovateľ nechal overiť Slovenskou komorou architektov. Kancelária Najvyššieho súdu Slovenskej republiky predložila kompletnú dokumentáciu na posúdenie koncom apríla 2026 a proces overovania zahŕňal niekoľko kôl pripomienok a revízií s cieľom zabezpečiť korektný a transparentný priebeh súťaže voči všetkým zúčastneným stranám. Podmienky súťaže boli schválené odbornou porotou 17. augusta 2026 a následne ich Slovenská komora architektov overila 25. augusta 2026.

Obnova architektonického diela Vladimíra Dedečka

Budova na Župnom námestí je dielom architekta Vladimíra Dedečka. Vzhľadom na jej architektonickú, kultúrnu a autorskoprávnu hodnotu vyhlasovateľ zohľadnil rámcové požiadavky nositeľov autorských práv, Ing. arch. Martina Kusého a Ing. arch. Pavla Paňáka a zapracoval ich do súťažného zadania pre zachovanie pôvodného architektonického konceptu a hodnotového odkazu diela.

Spoločné sídlo

Kancelária Najvyššieho súdu Slovenskej republiky pripravovala súťaž v úzkej súčinnosti s Kanceláriou Najvyššieho správneho súdu Slovenskej republiky. Obe inštitúcie zosúladiли vecné, prevádzkové aj priestorové požiadavky na obnovu budovy a dohodli sa na spoločnej realizácii projektu.

Podmienky a harmonogram súťaže

Súťaž je verejná, anonymná a otvorená pre neobmedzený okruh účastníkov nielen zo Slovenska ale aj zo zahraničia. Vyhlasovateľ predpokladá vyhlásenie výsledkov súťaže návrhov koncom roka 2026. S víťazným účastníkom súťaže návrhov bude následne vedené rokovanie s cieľom uzatvoriť zmluvu na spracovanie projektovej dokumentácie.

„Obnova Dedečkovej budovy na Župnom námestí je náročnejšou cestou ako nová výstavba, a zároveň jedinou, ktorá zachováva toto architektonické dielo pre ďalšie generácie. Preto sme trvali na tom, aby súťaž prešla aj overením Slovenskou komorou architektov keďže chceme mať istotu, že spĺňa najvyššie odborné štandardy,“ povedal JUDr. František Mozner, predseda Najvyššieho súdu Slovenskej republiky.